

**“MONIQUE BECKER BESUCHTE MALKURSE IN KOLBERMOOR UND VOR ALLEM MEINE 2-JÄHRIGE MEISTERKLASSE, SIE WAR EINE FLEISSIGE, SEHR ERNST ZU NEHMENDE SCHÜLERIN, DIE SICH HERVORRAGEND ENTWICKELTE.**

**ES GELANG IHR, SICH FREI ZU MALEN, SIE ERREICHTE EINE HOHE SPONTANITÄT, ES GELANG IHR ALLE EINENGUNGEN ZU ÜBERWINDEN, SIE HAT SICH DURCHGERUNGEN ZU EINER INTENSIVEN MATERIALSINNlichkeit.**

**DIE FARBE WURDE NICHT ALS FARBTON, ALS FARBKLANG VERSTANDEN, SONDERN ALS SUBSTANZ, ALS VERSCHÜTTBARE, VERSPRITZBARE, VERSCHMIERBARE MATERIE BEGRIFFEN.**

**IHRE SINNLICHE INTENSITÄT LOTETE TIEF IM PSYCHOANALYTISCHEN SINN IN DAS IM UNBEWUSSTEN VERDRÄNGTE. UNSERE RAUBTIERHAFTIGKEIT WIRD NACH AUSSEN GERISSEN UND BEWUSST GEMACHT, KARTHASIS ENTSTEHT.**

**SIE GREIFT INTENSIV IN DEN FARBSCHLEIM, WIE IN DIE GEDÄRME EINES AUSZUWEIDENDEN TIERES. IHRE EXPONATE ZEICHNEN SICH AUS DURCH DIE WAHL DUNKLER KOTÄHNLICHER SCHWARZER FARBE. EINE ERNSTHAFTIGKEIT UND FEIERLICHKEIT IHRER AUSGESTELLTEN BILDGEFÜGE ÜBERMITTELT SICH. SIE ENTWICKELTE EINE ZEITLOSE MALEREI, DIE SEHR DURCH IHRE PERSÖNLICHKEIT, DURCH IHRE SPEZIFISCHE AUSDRUCKSFÄHIGKEIT BESTIMMT IST. SIE IST KEINESWEGS DURCH EIN WIEDERAUFLEBEN DER INFORMELLEN MALEREI EINGEENGT, SONDERN SIE ENTWICKELT EINE AKTIONSMALEREI, DIE EINE OFFENE ENTWICKLUNG FÜR DIE ZUKUNFT HAT.**

**ES IST EINE GROSSE FREUDE, MIT IHR ZUSAMMENZUARBEITEN.”**

**HERMANN NITSCH,  
PRINZENDORF, IM FEBRUAR 2016**